

Schriftelijke vragen

Fractie:	CDA
Naam:	Harry Haasjes & Willemien Wever
Onderwerp:	Notitie Kunst & Cultuur 2025-2028
Type vraag:	☒ Informatieve/technische vraag ☐ Artikel 33-vraag
Beantwoording (<i>alléén bij informatieve/technische vragen</i>)	☒ Ja, kan verspreid via mail/app ☐ Nee, antwoord alleen naar mijzelf

Inleiding:

De beeldvormende behandeling van het raadsvoorstel Notitie Kunst & Cultuur geeft aanleiding tot het stellen van vragen van technische aard.

Vragen:

1. Hoe vaak wordt de Pas van Dronten gebruikt door inwoners bij de Meerpaal en aan welke soort activiteiten (bioscoop, theater, CKV-lessen)?

*In 2024 zijn er door **196 pashouders in totaal 506 transacties** gedaan.*

*Hierbij is er voor een totaalbedrag van **€17.200,05** besteed bij **de Meerpaal**.*

Dit bedrag is bij de Meerpaal besteed aan onder andere:

- Theatervoorstellingen
- Bioscoopbezoeken
- Musicallessen
- Muzieklessen
- Concerten
- Kinderkunstactiviteiten
- Golden Sport
- Jongerenatelier
- Podiumbonnen

2. Bij welke activiteiten met betrekking tot kunst en cultuur behalve de Meerpaal is deze pas ook te gebruiken?

Daarnaast zijn onder andere de volgende cultuur- en vrijetijdsaanbieders aangesloten bij het programma:

- Flevomeer Bibliotheek (vestigingen in Dronten, Biddinghuizen en Swifterbant)
- Vioolstudio Strijk'nWijs
- Gospelkoor Living Colours
- Stichting Kinderkoor Jong Leven te Biddinghuizen
- Hanneke's Pluktuin (workshops)
- Walibi Holland
- Groengrijs Flevoland (excursies)
- Stichting XL De Ateliers
- Mechanisch Erfgoed Centrum
- Popkoor Unlimited Sound
- De Zonnebloem, afdeling Biddinghuizen (excursies)
- Handpanland

3. Hoeveel inwoners van Dronten maken gebruik van CKV-lessen en hoe is de opbouw in leeftijd(en)?

Dit cursusjaar (24/25) heeft de Meerpaal 1.500 cursisten, waarvan ca. 1.000 jonger dan 21 en 500 21 jaar en ouder. 160 cursisten zijn ouder dan 65 jaar.

4. Op pagina 11 wordt gesproken over verhoging van de gemeentelijke cursusbijdrage met 25% voor CKV-lessen. Dit veronderstelt dat de totale kosten van CKV-lessen € 600.000 per jaar bedragen. Wat zijn de geschatte totale kosten van cultuureducatie in Dronten?

De Meerpaal krijgt dit jaar € 470.000 waarvan € 132.000 voor de Kunstwerkplaats (de kunstwerkplaats verzorgt binnenschoolse CKV lessen).

5. Hoeveel bedroegen de uitgaven aan cultuureducatie in de afgelopen 10 jaar (trendmatige ontwikkeling) en hoeveel inwoners maakten ervan gebruik?

PM – omdat deze vraag over een periode van 10 jaar gaat, is voor het beantwoorden meer tijd nodig.

6. De motie “Kracht van cultuur” dateert van 13 juli 2023. Hoe vaak is deze motie sindsdien door de Meerpaal praktisch toegepast en op welke wijze?

De motie verzoekt college kort gezegd om een geëvalueerde en geactualiseerde cultuurnota. De Meerpaal is een van de ‘preferred suppliers’ voor de uitvoering van het cultuurbeleid van de gemeente. Er worden jaarlijks gesprekken gevoerd over de uitvoering van het beleid.

7. Op initiatief van onze CDA-fractie is in 2020 een stimuleringsprijs amateurkunst in het leven geroepen, waarvoor sindsdien jaarlijks een budget van € 5.000, - beschikbaar was. Door de Covid-19 pandemie is de stimuleringsprijs niet tot uitvoering gekomen. In 2021 is € 7.000, - besteed en uitgegeven aan coronasteun voor amateurkunst verenigingen. Het resterende budget van € 73.000, - is overgeheveld naar 2022 en besteed aan onder meer projecten voor ledenwerving voor amateurkunst onder verschillende doelgroepen. Op welke wijze is het structurele bedrag van 5.000, - per jaar en het incidentele budget van € 73.000 aan ondersteuning amateurkunst besteed?

Het resterende budget is toegevoegd aan het activiteitenbudget. In 2023 en 2024 zijn er zo’n 20 aanvragen per jaar gehonoreerd van gemiddeld € 2.600,- per aanvraag (variërend van € 450,- en € 7.500,-).

Hiermee zijn onder meer diverse festivals, tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen en dansvoorstelling ondersteund.

8. Wat zijn de jaarlijkse kosten van onderhoud en beheer van landschapskunstwerken in gemeente Dronten?

€ 44.000,-

9. Werkt De Meerpaal samen met andere cultuurmakers in Flevoland en wat levert deze samenwerking (Flevolandse subsidies en maatschappelijk effecten) op?

De Kunstwerkplaats van de Meerpaal werkt samen met de zusterinstellingen in Emmeloord, Lelystad en Zeewolde en met aanbieders als Batavialand en De Bonte hond. Er wordt gezamenlijk subsidie aangevraagd voor de basisscholen, verzorgen bijscholing en ontwikkelen van een gezamenlijk aanbod in cultuureducatie.

Vanuit de Academie wordt samengewerkt met De Kubus Lelystad. De afgelopen jaren is met een subsidie vanuit het FCP een studiedag voor docenten georganiseerd en gezamenlijk een leerlijn opgesteld voor amateurmusici. Door dit samen te doen, is er meer aanbod voor amateurmuzikanten en wordt gebruik gemaakt van elkaars expertise.

De Meerpaal en andere kunstencentra uit Flevoland worden ook uitgenodigd door Kunstlink. Daar is afgesproken om elkaars evenementen en projecten te promoten, zodat bijvoorbeeld Drontense dansers of theaterspelers ook mee kunnen doen in de andere steden en vice versa.

Voor jongeren is er dan ook nog Kunstbende, die regelmatig een Flevolands evenement of wedstrijd organiseert wat motiverend werkt.

10. Werkt de Meerpaal samen met andere cultuurmakers buiten Flevoland en wat levert deze samenwerking (Rijkssubsidies en maatschappelijk effecten) op?

De Meerpaal is onderdeel van de theaters in de regio Zwolle. Deze tien theaters hebben een sterke samenwerkingsrelatie die onlangs nog weer herbevestigd is. Kennis en gegevens worden gedeeld (marketing/ programmering), er is uitwisseling in personeel en vanuit de regio Zwolle worden mensen opgeleid in bijv. theatertechniek. De Meerpaal kan advies of scholing aanvragen bij het Landelijk Kennis Cultuureducatie Amateurkunst of nieuwe ideeën opdoen. Dit gebeurt meerdere malen per jaar. De (cultuur educatieve) activiteiten van De Meerpaal zijn onlangs door het landelijke bureau CBCT (Certificeringsorganisatie voor Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal) beoordeeld, deze uitgebreide audit is met goed gevolg doorlopen. Dit kwaliteitskeurmerk geeft aan dat de ambities op cultureel en maatschappelijke effecten worden ondernomen vanuit een kwalitatieve setting.