



#### schriftelijke vragen

|                                                                    |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Fractie:                                                           | Leefbaar Dronten                                                                     |
| Naam:                                                              | Marjan van der Harst                                                                 |
| Onderwerp:                                                         | Analyse in aanloop naar beleidsnota kunst en cultuur                                 |
| Type vraag:                                                        | * informatieve/technische vraag<br>O politieke schriftelijke vraag (ex. art. 33 RvO) |
| Beantwoording ( <i>alléén bij informatieve/technische vragen</i> ) | * Ja, kan verspreid via mail / app O<br>Nee, alleen antwoord aan mij zelf            |

#### Inleiding/aanleiding:

Beeldvormend staat de nieuwe beleidsrichting voor kunst en cultuur op de agenda. In de bijlage daarbij is een beknopte analyse opgenomen. Wij hechten vanuit Leefbaar Dronten aan een evaluatie, voorafgaand aan nieuw beleid.

#### Vragen:

1. kan het college waar mogelijk over de afgelopen beleidsperiode aangeven in welke mate door diverse doelgroepen gebruik is gemaakt van het culturele aanbod, zodat er een referentiebeeld om maatschappelijke effecten in beeld te brengen?

*In de afgelopen beleidsperiode is niet specifiek gestuurd op culturele deelname per doelgroep, waardoor hierover beperkte gegevens beschikbaar zijn. Wel is het culturele aanbod, zoals festivals en evenementen, bewust laagdrempelig en breed toegankelijk georganiseerd, zodat inwoners van alle leeftijden en achtergronden konden deelnemen. Voor de komende periode onderzoeken we hoe we maatschappelijke effecten gerichter kunnen monitoren.*

2. is het mogelijk inzage te krijgen in de verschillende partijen die geïnterviewd zijn?

- Stichting Historisch Dronten
- XL De Ateliers
- De Meerpaal
- FlevoMeer Bibliotheek

3. kan het college kruisbestuiving en koppelkansen tussen bijvoorbeeld de beelden in de buitenruimte en culturele initiatieven nog invoegen (denk hierbij aan de verhalende voorstelling Pleisterplaats op het Riff)?

*Na goedkeuring voor de notitie uit de raad en afhankelijk van het gekozen scenario, wordt in samenwerking met het culturele veld een uitvoeringsprogramma ontworpen. Daarin zal ook tot uitdrukking komen welke verenigingen, organisaties en initiatieven vanuit de Drontense samenleving ingezet gaan worden.*