

RAADSCONSULTATIEBRIEF

Zaaknummer: 898872
Documentnummer: 906967

Datum: 17 november 2025

Portefeuille(s):

Portefeuillehouder(s): S.J. Lap

Contactpersoon: E. van den Brand

Tel.nr.:

Emailadres: E.van.den.brand@dronten.nl

Onderwerp *Kunst, cultuur en erfgoed voor iedereen dichtbij*

Aanleiding

In juni is de raad een notitie “De Kunst van het verbinden: cultuur dichtbij voor iedereen” (documentnr. 653177) in beeld en oordeelsvormende vergadering besproken. De raad vond het raadsvoorstel en de notitie nog niet rijp genoeg om er over te kunnen besluiten. Wel vond men de notitie een startpunt en wilde men college meegeven al de op en aanmerkingen, suggesties vanuit de raad op te halen en daarmee de notitie te versterken. De notitie vormt is een eerste belangrijke stap in het versterken van kunst, cultuur en erfgoed in Dronten. In aanloop naar verdere uitwerking willen we de raad dan ook consulteren over een aantal strategische keuzes en kansen. Daarbij staan koppelingen met andere maatschappelijke opgaven, investeringen in culturele infrastructuur en toegankelijkheid voor alle inwoners centraal.

We vragen u als raadslid om uw visie te delen op onderstaande thema's, zodat we de notitie kunnen verrijken en het beleid kunnen afstemmen op breed gedragen ambities.

Consultatiepunten

Inl: Persoonlijke betekenis en beleving van kunst en cultuur

Kunst en cultuur raken mensen persoonlijk en dragen bij aan verbinding. Welke ervaringen, voorbeelden of initiatieven hebben u persoonlijk geraakt of geïnspireerd? Hoe kunnen we deze menselijke kant van kunst en cultuur beter tot uitdrukking brengen in het beleid en de notitie?

1. Koppelkansen en maatschappelijke verbinding Welke concrete koppelkansen tussen kunst, cultuur en andere domeinen (zoals buitenruimte, speelvoorzieningen, welzijn en erfgoed) vindt u het meest waardevol om in beleid te verankeren? Kunt u voorbeelden noemen die u in Dronten ziet ontstaan of zou willen stimuleren?

Scenario-opties met voorbeelden:

- A. Kunst en cultuur geïntegreerd in speelplekken en buitenruimte
Bijv. kunstobjecten bij speeltuinen, interactieve muurschilderingen op speelplekken.
- B. Kunst als middel voor mentale gezondheid en welzijn
Bijv. creatieve workshops voor jongeren, kunsttherapie in samenwerking met welzijnsorganisaties.
- C. Erfgoed als drager van identiteit en educatie
Bijv. dorpsverhalen (van vroeger en nu) in beeld gebracht via exposities, podcasts en

erfgoedroutes met kunstzinnige elementen, materieel en immaterieel.

- D. Samenwerking met maatschappelijke organisaties (zorg, onderwijs, sport)
Bijv. kunst en cultuur in de klas, kunstprojecten in zorginstellingen, culturele activiteiten bij sportverenigingen, gefocust op het immateriële erfgoed.

E. Broedplaatsen als verbinding tussen hobbymatige uitvoering kunst en cultuur en beroepsbeoefenaren
Bijv. maatschappelijke vastgoed als vrije broedplaats ruimte inzetten.

Verwijzing notitie: Deze koppelkansen sluiten aan bij de drie kernopgaven uit het sociaal domein: bestaanszekerheid, kansengelijkheid en gezond samenleven.

2. Structurele investeringen en spreiding Hoe belangrijk vindt u het om structureel te investeren in expositieruimtes en kunst in de openbare ruimte in alle dorpen van Dronten? Welke verdelingsprincipes acht u daarbij wenselijk?

Scenario-opties met voorbeelden:

- A. Gelijmatige spreiding over dorpen op basis van inwonertal
Bijv. elk dorp krijgt jaarlijks een kunstproject of expositie.
- B. Prioriteit voor dorpen met weinig bestaande culturele voorzieningen
Bijv. extra investering in Swifterbant of Biddinghuizen waar aanbod beperkt is.
- C. Focus op centrale expositieruimte(s) met satellietfuncties
Bijv. een hoofdlocatie in Dronten met wisselende tentoonstellingen in dorpshuizen.
- D. Flexibele inzet op basis van projectaanvragen en initiatieven
Bijv. budget beschikbaar voor initiatieven van inwoners of organisaties per dorp.

Verwijzing naar notitie: Ambitieniveau 4 uit de notitie benoemt structurele expositieruimte en landschapskunst als versterking van de culturele infrastructuur.

3. Rol van de cultuurmakelaar en cultureel ondernemerschap Welke rol moet de cultuurmakelaar volgens u spelen in het verbinden van amateurkunst, professionele kunstbeoefening en culturele organisaties? Hoe ziet u de verhouding tussen gemeentelijke regie en cultureel ondernemerschap?

Scenario-opties met voorbeelden:

- A. Verbinder tussen amateurkunst en professionele makers
Bijv. het organiseren van gezamenlijke exposities of workshops.
- B. Initiator van nieuwe culturele projecten en netwerken
Bijv. het opzetten van een jaarlijks cultuurfestival met lokale partners
- C. Adviseur voor dorpsgerichte cultuurontwikkeling
Bijv. ondersteuning bij het opzetten van dorpsspecifieke cultuurplannen.
- D. Ondernemend programmamaker met eigen budget
Bijv. zelfstandig programmeren van culturele activiteiten met ruimte voor experiment.

Verwijzing naar notitie: In ambitieniveau 3 wordt de cultuurmakelaar genoemd als instrument om verbinding en ondersteuning te realiseren.



4. Budgetten en maatschappelijke impact Bent u voorstander van het verhogen van het activiteitenbudget en de bestemmingsreserve voor kunst en cultuur? Zo ja, welke maatschappelijke doelen zouden daarmee prioriteit moeten krijgen?

Scenario-opties met voorbeelden:

- A. Inclusieve cultuurparticipatie (voor kwetsbare groepen)

Bijv. gratis workshops voor minima, cultuuractiviteiten voor mensen met een beperking.

- B. Talentontwikkeling en educatie

Bijv. jeugdkunstklassen, samenwerking met scholen en muziekverenigingen.

- C. Kunst in de openbare ruimte en dorpsverfraaiing

Bijv. beeldende kunst op pleinen, kunstzinnige inrichting van bushokjes, streetart.

- D. Versterking van lokale culturele organisaties

Bijv. structurele ondersteuning voor verenigingen en stichtingen.

Verwijzing: De notitie benoemt cultuur als bijdrage aan preventieve gezondheidszorg, sociale cohesie en kwaliteit van leven.

5. Toegankelijkheid en participatie Welke maatregelen acht u effectief om kunst en cultuur toegankelijker te maken voor álle inwoners van Dronten?

Scenario-opties met voorbeelden:

- A. Uitbreiding van de DrontenPas voor culturele activiteiten

Bijv. gratis toegang tot lokale voorstellingen of workshops via de pas, grotere gemeentelijke bijdrage aan educatieve cursussen

- B. Gratis of laagdrempelige dorpsactiviteiten

Bijv. openluchtconcerten, dorpskunstmarkten, Meerpaaldagen

- C. Samenwerking met scholen en welzijnsorganisaties

Bijv. cultuurprogramma's in het onderwijs, kunstactiviteiten via buurtteams.

- D. Digitale platforms voor cultuurdeelname en zichtbaarheid

Bijv. online agenda voor lokale cultuur, digitale exposities.

Verwijzing: Ambitieniveau 3 richt zich op toegankelijkheid en nabijheid, met nadruk op dorpsgerichte cultuuraanpak en laagdrempelige participatie.

Vervolgproces

Verwerking van de consultatie in de notitie “De kunst van het verbinden: Cultuur dichtbij voor iedereen”.

Aanbieding aan de raad ter besluitvorming Q1.

Na besluitvorming sessie met de sector over de uitwerking naar een uitvoeringsprogramma

Uitwerking in uitvoeringsprogramma , dit wordt per RIB aangeboden aan de raad Q2

Koppeling naar begroting Q3



Bijlagen

Bijlage(n) bij deze raadsconsultatiebrief:

De kunst van het verbinden: cultuur dichtbij voor iedereen - Notitie Kunst en cultuur
(653177)

De Secretaris,



R. Hammenga MA

De Burgemeester,



drs. J.P. Gebben

