

RAADSINFORMATIEBRIEF

Zaaknummer: 837433
Documentnummer: 837438

Datum: 25-09-2025
Portefeuille(s): Kunst en cultuur
Portefeuillehouder(s): Siert Jan Lap

Onderwerp *Raadsvragen Wandkunst Open Hof*

Context

- ☐ Afdoening motie [naam / raadsvergadering d.d.]
- ☐ Afdoening toezegging [commissievergadering/raadsvergadering d.d.]
- ☒ Beantwoording raadsvragen
- ☐ Actuele bestuurlijke aangelegenheid
- ☐ Anders, [te weten...]

Inleiding

Naar aanleiding van gestelde vragen door raadslid Hans Hofmeijer-Boon namens de fractie GroenLinks Dronten, treft u hierbij de schriftelijke beantwoording aan.

Kernboodschap

Vraag 1.

Kan het college bevestigen of de verkoop van De Open Hof aan OVT Ontwikkeling op dit moment juridisch en feitelijk is afgerond? Zo nee, wat is dan de status van de verkoop?

Antwoord:

Ja, OVT Ontwikkeling heeft de Open Hof aangekocht en dit is formeel overgedragen. Het college kan niet bevestigen of de transactie ook feitelijk en juridisch volledig is afgerond. Het betreft een contractuele aangelegenheid tussen twee partijen, waarbij de gemeente geen partij is.

Vraag 2.

Klopt het dat het oorspronkelijke plan van OVT, waarbij de kerkzaal behouden zou blijven voor een hospice, door de gemeente is afgewezen? Zo ja, op welke gronden?

Antwoord:

Enkele jaren geleden heeft OVT Ontwikkeling een plan voorgelegd dat informeel is beoordeeld. Vanwege het stedelijke karakter - waaronder de voorgestelde bouwhoogte - en de daarmee ruimtelijke gevolgen zoals verhoogde parkeerdruk, is het plan destijds als niet passend binnen de Dronter context beoordeeld.

Vraag 3.

Welke voorwaarden of uitgangspunten hanteert de gemeente ten aanzien van mogelijke herontwikkeling van het terrein van De Open Hof? Wordt daarin expliciet rekening gehouden met de kunstwerken in het gebouw?

Bijlage(n):



Antwoord:

Op dit moment worden mogelijke herontwikkelingen van het terrein van de Open Hof getoetst aan de huidige kaders van het omgevingsplan en de gemeentelijke toekomstvisie, waarbij het gebied in bredere samenhang wordt gezien (zie ook antwoord op vragen 4 en 5).

Vraag 4.

Heeft het college zicht op het behoud van de kunstwerken van Dora Tuynman, bijvoorbeeld door met de huidige of toekomstige eigenaar in gesprek te gaan over behoud ter plekke of passende herbestemming?

Antwoord:

Het college heeft geen zicht op het behoud van de kunstwerken van Dora Tuynman in De Open Hof. Er is geprobeerd contact te leggen met betrokken partijen, maar dat is tot op heden niet gelukt. Omdat de gemeente geen partij is in de verkooptransactie en geen zeggenschap heeft over het pand of de daarin aanwezige kunst, speelt de gemeente hierin geen rol. Of de kunstwerken zijn opgenomen in de verkoopovereenkomst is ons niet bekend. Mocht hierover alsnog informatie beschikbaar komen, dan zal de raad daarover worden geïnformeerd.

Vraag 5.

Is het college bereid de wandkunst in De Open Hof te laten beoordelen door de gemeentelijke monumentencommissie en dit advies vervolgens serieus te betrekken bij verdere besluitvorming?

Antwoord:

Het college staat open voor een beoordeling van de wandkunst in De Open Hof door de gemeentelijke monumentencommissie, met als doel meer inzicht te verkrijgen in de cultuurhistorische waarde van het kunstwerk. Dit kan bijdragen aan een inhoudelijke onderbouwing van eventuele vervolgstappen en planvorming. Tegelijkertijd wijst het college erop dat, zoals eerder aangegeven, de gemeente geen partij is in de eigendomsoverdracht en geen zeggenschap heeft over het pand of de daarin aanwezige kunstwerken. Een beoordeling door de monumentencommissie vereist medewerking van de betrokken private partijen.

Vraag 6.

Is het college op de hoogte van de belangstelling vanuit de provincie Flevoland voor dit dossier, en is er of komt er contact met de provincie over mogelijke inzet op bescherming van het kunsthistorisch erfgoed?

<https://cobra-museum.nl/tentoonstelling/dora-tuynman-parijs-new-york-amsterdam/>

Antwoord:

Ja, het college is op de hoogte van de belangstelling van de provincie Flevoland voor het dossier rondom De Open Hof. Recent heeft ambtelijk overleg plaatsgevonden, waarin de provincie heeft aangegeven geen directe rol te hebben in deze casus. Vanuit haar erfgoedbeleid is de provincie wel bereid om – indien gewenst – mee te denken en ondersteuning te bieden. Het college waardeert deze bereidheid, maar benadrukt dat de verantwoordelijkheid voor het behoud van het kunstwerk primair ligt bij de eigenaar en andere betrokken partijen. Indien de provincie op basis van haar eigen beleidskaders aanleiding ziet om verdere stappen te zetten, is het aan haar om hierover het gesprek aan te gaan met de betrokken partijen.



Vervolg

-

Bijlage(n) bij deze raadsinformatiebrief

- Raadsvragen Wandkunst Open Hof (837477)



De Secretaris,
R. Hammenga MA



De Burgemeester,
drs. J.P. Gebben

