

Aan de gemeenteraad van Dronten

Onderwerp: proces ontzamelen kunst

Geachte leden van de raad,

Tijdens de procedure betreffende de voorgenomen vervreemding van een deel van de kunstcollectie is op 27 mei jl. een motie niet aan de orde van de dag ingediend door de fracties van GroenLinks, D66 en ChristenUnie aangenomen door uw raad om een tweede toets te laten doen op de lokale sociaal-culturele waarde. Het verzoek vanuit de Raad was in afwachting van de uitkomsten geen onomkeerbare stappen te zetten en naar aanleiding van de uitkomsten, als die daar aanleiding toe geven, een heroverweging te maken welke kunst al dan niet vervreemd wordt.

Onderzoek naar aanleiding van de motie is in gang gezet, parallel aan de reeds ingezette procedure, waarbij de landelijk geldende kaders (een publicatie in de Staatscourant, en bovendien plaatsing op de Afstotingsdatabase en op de website van de gemeente) zijn aangehouden. Gedurende de initiële procedure zijn proactief partijen en personen benaderd voor herbestemming via schenking en/of teruggaaf (in het geval van BKR-makers).

Door middel van deze raadsinformatiebrief informeren wij u over de uitkomsten van de procedure en aanvullend onderzoek naar aanleiding van voornoemde motie. Hieronder zijn de verschillende stappen/acties weergegeven. Deze zijn hieronder weergegeven:

1. De gemeente heeft QKunst opdracht gegeven om een inventarisatie, een kunsthistorische waardering, een financiële waardering en een categorisering van de gehele verzameling uit te voeren (144 werken). Dat leidde tot de benoeming van een schilcollectie en een kerncollectie, op verzoek van de gemeente gewaardeerd conform de waarderingsmethodiek 'Op de museale weegschaal' van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). Daarin wordt een onderscheid gemaakt tussen de waarden 'cultuurhistorisch' (ook wel de 'expertwaarden' genoemd), 'sociaal-maatschappelijk' en 'gebruik'. Voor de waardering van de kerncollectie is gekozen voor een regionaal referentiekader.
2. De objecten in de kerncollectie hebben een hoge artistieke waarde, een hoge presentatiewaarde en een verbinding met de omgeving. De kerncollectie is een samenhangende collectie. Op basis hiervan heeft de gemeente ervoor gekozen om de kerncollectie te behouden en te plaatsen.

Bijlage(n): --

3. In totaal is er belangstelling getoond voor 57 van de 117 te ontzamelen stukken, bij 24 partijen (schenking en teruggaaf). 60 werken komen in aanmerking voor verkoop.
4. Via de Staatscourant en de Afstotingsdatabase zijn geen zienswijzen c.q. meldingen beschermwaardigheid ingediend.
5. Met behulp van Ad Kuijper, G-Art en De Meerpaal is de verbinding en culturele waarde het kunstwerk en de gemeente Dronten per kunstwerk verder gespecificeerd, waar deze nog niet in beeld was en is er nader onderzoek verricht (n.a.v. motie). Ook voormalig gemeentearchitect Joop van den Berg heeft eerder in het proces veel informatie gedeeld die voor de lokale waarde van belang is.
6. In totaal hebben 87 werken in de schilcollectie een bepaalde lokale sociaal-culturele waarde, hiervan zijn er al 8 aanvullend behouden voor het vernieuwde gemeentehuis.

Van de 79 (87-8) werken in de schilcollectie met een bepaalde lokale sociale-culturele waarde kunnen 46 stuks herbestemd worden via schenking of teruggaaf. Als de gemeente hiervoor kiest, worden de betreffende 46 werken weliswaar ontvreemd, maar het betekent ook dat de stukken weer ingezet worden c.q. dat de waarden van de stukken weer worden benut, door lokale partijen als MEC Museum Dronten, De Meerpaal, FlevoMeer Bibliotheek Biddinghuizen, Swifterbant en Dronten en MFG Biddinghuizen en Swifterbant.

Vervolgproces

Het voorlopig advies is dan ook de 46 werken met lokale sociaal-culturele waarde die in aanmerking komen voor vervreemding en waarvoor belangstelling is getoond, te gunnen via schenking aan de betreffende partijen. Dit om ervoor te zorgen dat de waarden van de stukken weer worden benut en de werken niet opnieuw een toekomst in het depot tegemoet gaan. Voor de overige 33 werken met een bepaalde sociaal-culturele waarde wordt De Meerpaal gevraagd of daar werken met een hoge sociaal-culturele waarde bij zitten waarvan de gemeente vervreemding via verkoop zou moeten heroverwegen.

Op basis van deze uitkomst kan de gemeente een definitief besluit nemen over 'behouden' versus 'ontzamelen' zodat overgegaan kan worden tot het daadwerkelijk ontzamelen van de werken. Dit volgens de definitieve adviezen, dat wil zeggen via schenking, teruggaaf, teruggaaf BKR en verkoop. Werken die behouden blijven worden adequaat opgeslagen in het gemeentehuis. Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben ingelicht.

Hoogachtend,

Het college van Dronten



M.M.L. van Esterik-Beelen MPM
locosecretaris



drs. J.P. Gebben
burgemeester