



Aan de raadsleden van de gemeente Dronten

Onderwerp: aanbesteding kunstwerk publiekshal

Geachte leden van de raad,

Bij deze informeren wij u over de uitkomst van de aanbesteding van een kunstwerk voor de publiekshal. De kunstenaar die is geselecteerd is de Drontense Iris Hagel.

Iris Hagel is geboren en getogen in Dronten. Ze studeerde ruimtelijk ontwerp aan de AKV Sint Joost in Breda, won direct na haar afstuderen de Atelierprijs en startte een eigen bedrijf: Kans op Hagel. Haar werk was te zien op de Milaan designweek en de Dutch designweek.

Proces aanbesteding

Op basis van het resultaat van het participatietraject en de tentoonstelling in de raadzaal eind 2019, is begin 2020 een Programma van Eisen opgesteld voor de uitvraag aan kunstenaars. Vervolgens is een brede oproep gedaan in lokale, regionale en kunstmedia. Daarop hebben 52 kunstenaars gereageerd. De ambtelijke projectgroep heeft daaruit zes kunstenaars geselecteerd die het beste voldeden aan het profiel in de uitvraag. Aan deze zes kunstenaars is gevraagd een visie, schetsontwerp en Plan van Aanpak te maken.

In overeenstemming met de afspraken die wij met u maakten in juni 2019, hebben wij vervolgens een beoordelingscommissie samengesteld van inwoners. De makers die een winnend kunstwerk maakten voor de tentoonstelling in de raadzaal over de identiteit van Dronten, zijn uitgenodigd om zitting te nemen in deze beoordelingscommissie. Daarop is met enthousiasme gereageerd: alle drie de winnaars uit de categorie 18+ en twee van de winnaars uit de leeftijdscategorie 18- hebben deelgenomen. De commissie is aangevuld met een professioneel kunstenaar en hoofd beeldende vorming van de Meerpaal. Op 13 en 14 mei jl. presenteerden de zes kunstenaars hun visie en schetsontwerp aan de beoordelingscommissie, die op 18 mei jl. tot een besluit kwam: de visie en het schetsontwerp van Iris Hagel werd als beste beoordeeld.

Bijlage(n): --





Iris Hagel: *“Opgroeien in Dronten betekende voor mij opgroeien in een hechte gemeenschap, waarin veel zelf georganiseerd en gedaan werd. Dat zorgde ervoor dat er waardevolle vriendschappen ontstonden. De saamhorigheid in onze gemeenschap en de ruimte om jezelf te kunnen zijn horen wat mij betreft typisch bij Dronten.*

In mijn idee voor een kunstwerk in ons gemeentehuis staat de verbinding tussen de geschiedenis en de toekomst van Dronten centraal. Want je bent niet enkel dat wat je weet en onthouden hebt. Je bent ook wat je vergeten bent, maar niet zou moeten vergeten. Misschien zijn we dat nog wel meer. Dat wil ik met mijn kunstwerk verbeelden: een heden gebouwd op een bijzonder verleden. Daarboven gloort de toekomst. Het kunstwerk moet een ode worden aan de gemeente Dronten.

Het kunstwerk is verdeeld in drie fases. De eerste fase vertelt over het water en de geschiedenis van de gemeente Dronten. Met iconische gebeurtenissen en objecten, zoals bijvoorbeeld de Polderpioniers, de Flevohof, de Swifterbantcultuur, vliegtuigwrakken en het Vliegersmonument. Deze momenten, objecten en gebeurtenissen worden op de exacte plaats boven de plattegrond geplaatst, zodat ze ook door de bezoeker van het gemeentehuis direct worden herkend. Alle de dorpen zijn straks goed zichtbaar.

In de tweede fase zijn verbeeldingen te zien van onder andere Lowlands, windmolens en de Aeres hogeschool, waar de boeren van de toekomst worden opgeleid. De derde fase, die de toekomst verbeeldt, is een weerspiegeling aan het plafond. Hagel: *“Omdat wij, de inwoners van de gemeente Dronten, de toekomst zijn. En wanneer je naar de toekomst kijkt, zie je jezelf. Zo beseffen we als we het gemeentehuis binnenlopen dat onze gemeenschap door onze ouders en grootouders is gemaakt en dat het nu aan ons is om*

Dronten verder te brengen. Dat we het zelf, maar vooral ook samen moeten doen om ervoor te zorgen dat het een mooie en bijzondere plek blijft, een plek die zichzelf blijft vernieuwen.

Het kunstwerk komt in het midden van de publiekshal en wordt 13 meter hoog. Het kunstwerk zal ontstaan vanuit een plaat gerecycled PETG platen in de kleur blauw wat symbool staat voor het water. Om het kunstwerk tot een echt geheel te maken zullen zich nog een aantal objecten door de installatie begeven, zoals tulpen en spiralen verbeeld als water. Hagel: *“Iets waar je niet aan ontkomt als je een rit door de polder maakt en waar je dus ook niet aan ontkomt als je met je blik een rit door het kunstwerk maakt. Dit zal een mooi ruimtelijk effect geven in de hoge ruimte. Ik denk dat bij het realiseren van dit kunstwerk er een hechte band kan worden gelegd tussen de bewoners van Dronten en kunst en cultuur.”*

Vervolg

Het college verstrekt op korte termijn opdracht aan mevrouw Hagel, waarna zij haar schetsontwerp in afstemming met de commissie van bewoners, het projectteam en de aannemer, zal uitwerken tot een definitief ontwerp. Realisatie van het kunstwerk is voorzien in Q3 en Q4 2020, oplevering in januari 2021.

Achtergrond

In het kader van de renovatie van het gemeentehuis, is in 2019 een breed participatietraject uitgevoerd met inwoners van Dronten. Tijdens dat traject is aan inwoners gevraagd welke praktische wensen zij hebben voor het gemeentehuis. Ook is de vraag gesteld hoe inwoners aankijken tegen de identiteit van Dronten en hoe deze tot uiting kan komen in de vormgeving van het nieuwe gemeentehuis. Voor wat betreft de praktische wensen zijn veel ideeën aangeleverd, waaronder oplaadpunten voor elektrische fietsen, fotovriendelijke verlichting t.b.v. de trouwfunctie in de raadzaal en wensen m.b.t. de privacy bij de publieksbalies. Zo goed als al deze wensen zijn ingewilligd en meegenomen in de uitvoering bij de renovatie.

Het kunstwerk heeft betrekking op het onderdeel van het participatietraject over de vormgeving. De uitkomsten van het traject waren de basis voor de uitvraag en zijn samengevat in de woorden: Ruimte, Saamhorigheid en Trots.

Met vriendelijke groet,

het college van Dronten

drs. T. van Lenthe
Secretaris

drs. J.P. Gebben
Burgemeester

